First issue
No otherwise recorded

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/eziopasticciofav00unse

THE
Favourite SONGS
in the
OPERA
Call'd
EZIO
By Sig.r Perez.

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand.*

Of whom may be had Juſt Publiſh'd

Le Delizie Del Opere, containing the favourite Songs from all the Italian Operas for 20 Years paſt, in Score, by Sig.r Pergoleſe, Vinci, Haſſe, Ciampi, Galuppi, Lampugnani, Veracini, Bononcini, &c.&c. in 6 Vol.s

In the above Volumes are included the underwritten Operas

La Forza D'Amore	Bellerofonte	Enrico	Artamene
Camilla	Mitridate	L'Incoſtanza Delusa	Scipione
Adriano	Phaeton	Il Trionfo della Continenza	Sirbace
Il Negligente	Semiramis	Antigono	Penelope
Stabat mater	Salva Regina	Gianguir	Alceste
Don Calascione	Dido	Orpheus	Alfonso
Il tre Cecisbei	Artaxerxes	L'ingratitudine Punita	Alexander in Perſia
Orazio	Siroe	Alexander in India	Meraſpe
La Comedia in Comedia	Anibali in Capua	La Caduta de Giganti	Merode
Roſalinda	Temiſtocle	Polypheme	Griſelda
Didone	*Nerone*	*Attilio Regolo*	

Haſſe's Venetian Ballads & Canzonets 4 Books, alſo his Comic Tunes to the Opera and Theatre Dances, 5 Vol.s

Apollo's Feaſt, containing the Favourite Songs from all M.r Handel's Operas 5 Vol.s

Aria nel Ezio — Sig^ra Mingotti — Del Sig^r. Perez.

Andantino

P F P F P F P F

Col Basso

unis

Col Basso

Col Basso

Ca - - - ro padre a me - - non dei ram - - men - tar che pa - - - dre fei io lo

fo ma in queſti accenti in queſti accenti non ri trovo il genitor ca - - - ro padre pa - - - dre ca - - - -

F P

Col Basso

- - - -

P

Col Ballo

centi in queſti accenti padre ca - - -

F

mis

Col Basso

tor io non ritrovo il ge - - - ni - tor.

Allegro

Non son io che ti consiglia e il ris petto d'un regnan - te e l'af - - fetto d'una

Allegro

Col Basso

figlia e il ri morso del tuo cor del - - - - - tuo cor. - Da Capo

Aria nel Ezio — Sig.r Ricciarelli — Del Sig.r Perez

Allegro

Viola col Basso

P.o F.e P.o F.e P.o

Unis

F.e F.e P.o

Non

ami chi teme Non ami chi teme d'amor i martiri non ami chi teme d'amor i martiri

P.o F.e F.e

e ver. che fi geme con mol_ti fofpiri con mol_ti fofpiri

F.e P.o

fi pena fi pian – ge fi piange fi pe – na poi vinceſi un di fi

F.e P.o m. F.e

Unis

pena fi piange poi vinceſi un di poi vinceſi un di – poi vinceſi un di – poi vinceſi un

m. F.e

F.e

Unis

P.o

di Non a – mi chi teme d'a –

F.e P.o

:S: :S: :S: :S:

mor i mar – ti – ri non ami chi teme d'amor i martiri e ver che ſi geme con

F.e P.o F.e

Unis

mol – ti ſof–piri con mol – ti ſof–piri con molti ſof – pi–ri ſi

P.o F.e P.o

pian–ge ſi pe – na poi vinceſi un di ſi pe–na ſi piange ſi pian–ge ſi

F.e P.o F.e

Unis Unis

pena poi vinceſi un di poi vinceſi un di ſi piange ſi pena ſi pe –

Unis

na ſi pian–ge poi vinceſi un di ſi pe–na ſi piange ſi piange ſi pena poi vinceſi un di poi

P.o F.e

vincesi un di poi vincesi un di

P.o

E del-le sue pene tormento non prova tormento non prova quell

alma ta lo-ra che gode co-si tormento non prova quell alma ta lora che gode cosi quell

alma ta lora che gode cosi che gode cosi Non :S: al Segno

Aria nel Ezio – Sig.ra Curioni – Del Sig.r Perez

P F P

B B

7 7 6/4 5/3 6/4 5/3

Fe

unis.

B

6/4 5/3 6/4 5/3 7 7 6/4 5/3 9 7 6/4 5/3 7 6/4 5/3

B

Per tutto il ti-mo-re pe-ri-gli m' ad-dita fi-per-da la vita finisca il mar-tire è

6 7 7

meglio mo-ri-re è meglio mo-ri-re che vi-ver co-sì fi perda la vi-ta fi-nisca il mar-

7 6 98 7 6

F P F

-ti-re e meglio mo-ri-re che vi-ver co-fi che vi-ver co-fi

Po

Per tutto il ti-mo-re pe-rigli m-ad-di-ta fi

Po

per da-la vi-ta fi-nifca il mar-ti-re fi per da-la vi-ta fi-nifca il mar-ti-re e meglio mo-

Fe

unis

-ri-re che vi-ver co-fi e meglio mo--ri-re che vi-ver cofi che vi-ver co-fi che

unis

-vi-ver co-fi

6 5
4 3

7 9 7 6 5 7 6 5
4 3 4 3

Po

La vi-ta mi fpiace fe il fa--to ne mi--co fe il fa--to ne mi-co la

6 4 5 6 5
2 5 4 5

unis

fpeme la pa-ce l'a-mante l'a-mi-co mi tolfe un--di la fpe-me la pa-ce mi

5 6 5 9 b7
4 3

unis

D.C.

tol--fe un-di l'amante l'ami--co mi tol-fe un-di mi tol-fe un-di

6 5 9 b7 6 5 6 5
4 3 4 3 4 3

Aria nel Ezio – Sig.ra Mingotti – del Sig.r Perez.

Con Brio

Viol.i unis

Con Brio

P F P F

unis unis unis

P F P F

F P

unis

Suentura - - - ta nõ ho pa - - - ce

F P F

unis

Suentu - ra - - - ta nõ ho pa - - ce fre - me gia mortal - - - - - mortal - - - - peri - - glio

F P F

P F P F P F P P

unis unis

ah ah ſperar in tal periglio agita - - - - - - - - to il cor nõ ſa agi - - ta - - - - -

P 6 5 4 ♮

F P F P

Col Basso Col Basso

6 6 7 7 6 5
♮3 ♮3

F

Col Basso

to il

6 7 7 F
5 ♮3 ♮3

P Fe unis unis

Col Ballo

cor non fa agita to il cor non fa

P Fe tr

F P F P

Col Ballo

Suentura ta nõ ho pa ce Suentu ra

F P

ta no ho pa ce fre me gia mor tal pe riglio

F.e P.o F.e P.o

P.o Col Baſso

fre-me gia mortal--- peri-glio Ah ſpe-rar in tal conſiglio Ah ſperar in tal conſiglio agita-

F.e P.o F.e P.o F.e P.o F.e P.o

to il Cor non Sa agita

F.e P.o F.e P.o F.e P.o F.e

to il cor

P.o Col Baſso

non Sa Ah ſperar in tal conſiglio Suentu-rata Suentu-rata agita to il cor

P.o F.e Fortif.o

Unis

non Sa - - - - - - - - - - - - a gi-tato il Cor non Sa il Cor non Sa

tr

tr

tr

Andante

Unis

Col Basso

Andante

Jo mentir Jo mentir Se parla se tace ah m'accusa m'accusa mi palesa mi palesa il mio

Rinforsando

tr

fabro il mio fabro m'accusa che se-guace Del pen-siero ogn'or si fa ogn'or - - - - - si fa

Da Capo

Aria nel Sig.r Riccianelli — nel Sig.r Perez

Andante

p.o

Ecco le mie catene ecco a morir m'invio fi ma quel core e mio fi ma quel core e mio

pianiss.o

fi ma tu cedi a me ma tu cedi a me - - - tu cedi a me ce - - ro mio bene ad-

-di - - - o addi - - - o perdona a chi t'adora so che t'offesi al-lora ch'io du - bi-

m.fe f p m.fe f p f

ta i di te per..do.....na per-do...na ch'io du bi tai di

te ca...ro mio be....ne addi...o per-

p f

..do...na per..do...na a chi t'ado-ra a chi t'a-dora so che t'offesi al-

ora che du.bi..tai di.te per.do.....na per.do..na ch.io du..

Fe Po

unis

..bi..tai di..te Ec.co alle mie ca tene ec.co a morir m'in.vio

fi ma quel cor.e' mio ma tu cedi a me ma tu cedi a

mē tū cedi a mē addi - - - o addi - - - o perdo - - na a chi'a - do - - - - -

Preſto

- - - ro, ca - ro mio bene, addi, - - - o quel cor - e' mio tu cedi a

Preſto

mē. tu cedi a mē

a 2d Set of

THE

Favourite SONGS

in the

OPERA

Call'd

EZIO

By Sig.r Perez.

also Two Songs of Sig.ra Mingotti in Penelope

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine-Street in the Strand.*

Of whom may be had Juſt Publiſh'd

Le Delizie Del Opere, containing the favourite Songs from all the Italian Operas for 20 Years paſt, in Score, by Sig.r Pergolese, Vinci, Haſſe, Ciampi, Galuppi, Lampugnani, Veracini, Bononcini, &c.&c. in 6 Vol.s

In the above Volumes are included the underwritten Operas

La Forza D'Amore	Bellerofonte	Enrico	Artamene
Camilla	Mitridate	L'Incostanza Delusa	Scipione
Adriano	Phaeton	Il Trionfo della Continenza	Sirbace
Il Negligente	Semiramis	Antigono	Penelope
Stabat mater	Salva Regina	Gianguir	Alceste
Don Calascione	Dido	Orpheus	Alfonso
Il tre Cecisbei	Artaxerxes	L'ingratitudine Punita	Alexander in Perſia
Orazio	Siroe	Alexander in India	Meraſpe
La Comedia in Comedia	Anibali in Capua	La Caduta de Giganti	Merode
Roſalinda	Temistocle	Polypheme	Griſelda
Didone	*Nerone*	*Attilio Regolo*	

Haſſe's Venetian Ballads & Canzonets 4 Books, alſo his Comic Tunes to the Opera and Theatre Dances, 5 Vol.s

Apollo's Feaſt, containing the Favourite Songs from all M.r Handel's Operas 5 Vol.s

Aria nel Ezio – Sig^ra Mingotti – del Sig^r Perez

P F P F

Col Baffo

Col Baffo

F P F P F P F P F rinforzato *fortiss^o*

unis unis

tenute

P F P

Col Baffo

Ah non fon io che parlo Ah non fon

F fortiss.º P

io che parlo e'il bar- -ba- -ro do- -lo- -re che mi di- -vide il

F

Col Baffo

core che de-li-rar mi fà e'il bar- -ba- -ro do- -lo- -re che

P F

unis unis

mi di- -vi- -de il co- - -re e'il barbaro do-lore che de-li- -rar mi fà che mi di-

fortiss.º

vide il core che de-li- -rar mi fà che de- -li- -rar mi fà

P

Ah ah non fon io che par - - lo ah non fon io che

Viola col Baſſo

F P

Col Baſſo Col Baſſo

par - - lo e il bar - - ba - - ro do - - - lo - - re che mi di - vi - de il

F P F P

co - - re che mi di - - vi - - de il co - - re che de - - li - - rar

FP FP FP F

che de-li rar che de-li-rar mi fà non fon io che par-lo e' il

FP FP F P

Unis

B

bar-ba-ro do-lo-re che mi divide il co-re che de-li-

F P

rin Forz

unis unis

-rar mi fà, che mi divide il co-re che de-li-rar che deli-rar

mi fà, che de-li-rar mi fà,

P

P

Non cu-ra il ciel ti-ran-no l'af-fan-no l'af-fan-no

P

in cui mi ve-do un fulmi ne un ful-mi-ne gli chiedo e un ful-mi-ne

F

D.C.al

non v'è un ful mi ne non v'è

(5)

Aria nel Ezio — Sig.r Ricciarelli — Del Sig.r Perez

P.o F.e

P.o

P.o P.

Per ſei mi nacque amore per ſei mi crebbe in petto per ſei con queſto affetto vog – lio ſpi –

Col Baſſo

ra – re ancor con queſto affetto voglio ſpira – – – – – – – – – – – – – – – – – –

F.e

P.o

Unis

tr

re voglio ſpi – rare ancor

Perfeimi

tr tr

Col Baſso

nacque amore per ſei mi crebbe in petto per ſei con dolce affetto con dolce affetto voglio ſpira – –

Poco F.e

re ancor con queſto affetto

P.o F.e

Unis

vog _ lio ſpi _ ra _ _ _ _ _ _ re ancor _ _ _ _ vog _ lio ſpirare ancor

tr tr

P.o

tr tr

Unis

Col Baſso

E voglio fido amante fi _ _ do amante por _ _ tar fra l'om _ bre un core all'I dol

P.o

mio coſtante colmo per ſui d'ardor col _ mo per ſui d'ardor

Aria nel Ezio — Sig.ra Mingotti — Del Sig.r Perez.

Largo P.o Segue

Segue

Col Baſso

Speri in va-no col tuo rigo- re col tuo rigo- re far che te-ma il mi-o va-

P.o

Segue

Preſto P.o

Fe

P.o

Uniſ

Col Baſso

lore il mio va-lo-re Ah per me non v'è più ſpeme ſon pertata a de-li-

Fe

P.o

Fe

P.o

Col Baſso

rar a deli-rar

Fe

P.o

Col Basso

Rinforz

F.e

P.o

F.e

tr tr tr tr tr tr tr

P.o

Unis

Col Basso

Son portata a deli_rar Son portata a deli_rar a deli_rar

Largo P.o Segue

Segue

Speri in vano col tuo rigo_re far che te_ma il mi_o va_lore

Preſto

F.e

P.o

F.e

P.o

F.e

Col Baſſo

il mio va-lo_re Ah per me non v'è piu ſpeme Ah per me non v'è piu ſpeme ſon

P.o

F.e

P.o

F.e

P.o

por_ta_ta a de_li_rar a de-li_rar

P.o

F.e F.o F.e

Unis

Col Basso Col Basso

Son portata a de_lirar Son portata a de_li_rar a de_li_rar a deli_

P.o F.e P.o F.e P.o F.e P.o F.e

Unis

Col Basso

rar

P.o

M'av vi-lifco m'aban-donc e fon degna di per-dono e fon degna di per-

F.e P.o F.e P.o F.e P.o F.e P.o

dono fe penfando al mio def-tino in co-mincio a dif-pe-rar in co-mincio a dif-pe rar-a

F.e

Adagio

unis

difpe-rar a dif-pe-rar

Da Capo

Aria nel Penelope — Sig.ra Mingotti — Del Sig.r Haſse.

tr

Unis

Lento ma non tanto

Pia.

For.

Unis.

Pia.

For.

tr

:S: Pia.

:S: Pia.

:S: Pia.

:S:

Se non ti moro allato I-dolo del cor mio I-dolo del cor mio col tuo bel no me a

:S: Pia.

Col Baſso

tr

ma to fra la-bri io mo-ri-rò - - - - - - - - - - - - - - - fra la bri io mo-ri-

For.

Pia.

Unis.

– ro

Se non ti moro allato I — dolo

For.

Pia

del cor mio col tuo bel nome amato col tuo bel nome ama – – –

For. Pia. For. Pia. For. Pia.

Unis.

- - ri – ro I – dolo del cor mio For. col tuo bel nome amato fa la bri fo mo ri

For. Pia.

For.

Unis.

ro fra labri io mo – ri - ro

For.

Pia.

Unis

Addio mia vita Ad – di – o Ad – di – o non pianger il mio fato

Pia. 7 5

tr

For Pia

tr

no no non pianger il mio fa - - - - - to misera non for io misera

For. Pia. Poco For. Pia. For.

non for io fei fi - do fei fi - do ed io lo fo misera non for io

For Pia.

Pia. For. Fortifs.o Pia.

Ped. Ped.

Pia.

fei fi - do ed io lo fo fei fi - do ed io lo fo ed io lo fo

For. Fortifs.o Pia.

For tr :S:

Pia :S:

Ubis :S:

Dal Segno :S:

For.

Aria nel Penelope — Sig.ra Mingotti — Del Sig.r Haſse.

Allegretto

P.o

Per-

-che ſi tar-di fin-ce-ri ſiete vez-zo-ſi ſguar-di che m'ac-cen dete vezzo-ſi ſguardi che m'ac-cen-de-te

che m'in vola - - - - te la liber-tà Perche, Perche vez-zo-ſi ſguardi che m'ac-cen-de-te che m'in vo-

P.o

mez.F.e

Pianiſs.o

Unis

la - - - mez F.e - te la li-berta la li-ber ta vez-zo-ſi ſguardi che m'in vo-la - - - - - - - -

P.o

10

V. imo

Fe V. 2do Unis.

P.o

te la - liber - ta

Perche Perche fi

tar - di fin - ce - - ri fiete vezzo - fi fguardi vezzo - fi fguar - di che m'ac - cen dete che

Unis

Col Baſso

m'ac - cen - dete che m'in vo - la - - - - te la li - ber - ta Perche Perche vez -

P.o

zo - fi fguardi che m'ac - cen - de - te che m'in vo - la - - - - - - - - te a li - ber -

P.o tr

F.e Unis.

tr tr

tà vezzo ſi ſguar-di che min vola te la li_berta la li_ber_

F.e 6 4 P.o 5 3 F.e

tr

Col Baſso

tà

Col Baſso Col Baſso

No piu non ſento il mio tor-men_to il mio tormen to a queſ_ta

Unis.

tr

ſubi_ta fe_li_ci_ta a queſ_ta ſubi_ta fe_li_ci_ta